

scenario ■



Robert Krause

Autor & Regisseur

Vita/Facts

Ausbildung

2018 Professor für Drehbuch an der HFF München
seit 2015 Gesellschafter der freien Drehbuchschule „German Writers' House“
seit 2013 Betreuung von ca. 100 Langfilm-Drehbüchern in „Club23-Writers' Rooms“
seit 2006 Lehrtätigkeit im Fach Drehbuch u.a. an der HFF München
seit 1998 Autor & Regisseur
1998 Diplom HFF München im Fach Produktion
1994 Diplom TU München in den Fächern Informatik und Wirtschaft

Auszeichnungen

2015 „Für eine Nacht und immer“ - „Bernd Burgemeister Preis“ / Nominierung
2014 „Karl der Große“ - „Best Movie“ – Impact Media Awards
2011 „Syrakus“ - „Deutscher Drehbuchpreis“ / Nominierung
2006 „Blood Trails“ - „Best Feature“ - Film Festival Edinburgh
1999 „Der Sieg“ - 20 int. Preise u.a. „Best Movie“ - AFM Los Angeles

Kino

2017/2018	Der Klavierflüsterer	Drehbuch, Co-Autor: Florian Puchert	Lailaps Pictures
2017	Romeo feat. Julia	Regie & Buch, Co-Autorin: Beatrice Huber	Neue Bioskop
2016	The Big Veith	Buch, Co-Autor: Sebastian Stojetz	Lieblingsfilm

2007	Bloodtrails	Regie & Buch, Co-Autor: Florian Puchert	Lionsgate USA	Paramount Pic.
------	--------------------	---	---------------	----------------

2000	Der Sieg	Regie & Buch	Columbia TriStar	Katapult Film
------	-----------------	--------------	------------------	---------------

TV

2018	Das Kindermädchen: Mission Afrika	Drehbuch	FFP New Media	ARD Degeto
------	--	----------	---------------	------------

2017	Bella Germania (Dreiteiler)	Drehbuchbearbeitung mit Florian Puchert (Drehbuch: Daniel Speck), R.: G. Schnitzler	Bavaria Fernsehproduktion	ZDF
------	------------------------------------	---	---------------------------	-----

2017	Tiffanys Zauber	Drehbuch	Wasabi Film	ARD Degeto
------	------------------------	----------	-------------	------------

2016	Zwei Bauern und kein Land	Drehbuch (Co-Autor Jakob Hein), R: S. Tafel	Studio Hamburg	ARD Degeto
------	----------------------------------	---	----------------	------------

2015	Für eine Nacht und immer	Drehbuch (Co-Autorin: S. Tafel), R: S. Tafel	Neue Bioskop	ARD Degeto
------	---------------------------------	--	--------------	------------

2014	Wer zum Teufel ist Evelyn Miller	Drehbuch, Co-Autorin: S. Tafel		ARD Degeto
------	---	--------------------------------	--	------------

2013	Open Desert	Regie&Drehbuch, Co-Autorin: S. Kargesmeier		Sat 1 u. intern. Sender
------	--------------------	--	--	-------------------------

2012	Class of 39	Drehbuch&Regie	Story House Pictures	ARD u. intern. Sender
2011	Karl der Große	Drehbuch, Co-Autor: C. Weber		ARD/Arte u. intern. Sender
2010	Westflug - Entführung aus Liebe	Idee&Story, R: T. Jauch	Odeon	RTL
2007	Treasure Island	Drehbuch&Regie	Storyhouse Pictures	Pro7
2006	Berlin Wall	Drehbuch, Co-Autor: A. Gutzeit	Storyhouse Pictures	

Serie

2017	Begrüßungsgeld	Buch&Konzept, Co-Autor: F. Puchert	Bavaria	
2016	Secret Sheets	Buch&Konzept, Co-Autorin: A. Lies	Wiedemann&Berg	
2013	Intimate Versailles (2 Episoden)	Drehbuch, Co-Autoren: B. Hubert/J. Ahrens	Taglicht Media	ARD
2012	Ken Follett/Darg Ages (4 Episoden)	Regie&Drehbuch	Tandem Communications	Sat 1 u. intern. Sender

2009	Früchen (5 Episoden)	Regie&Kamera	Meinwerk Filmprod.	MDR
2010	Die Männer vom Berg (9 Episoden)	Regie&Kamera	Meinwerk Filmprod.	MDR
2008	Die ABC-Schützen (11 Episoden)	Regie&Kamera	Meinwerk Filmprod.	MDR
2011	Legenden (5 Episoden)	Regie&Kamera	Meinwerk Filmprod.	MDR
2001	Fußballfieber (13 Episoden)	Regie&Kamera	Caligari Filmprod.	ZDF
2005	Mein Abenteuer Kanada (4 Episoden)	Regie&Kamera	Filmschmied Filmprod.	MDR
2008	Die Feuervogelkinder (5 Episoden)	Regie&Kamera	Meinwerk Filmprod.	NDR
